Gerbert d'Aurillac

Construire l'Europe de l'an 1000

Dossier BD

Jean-Claude Le Moignic ⋆ Vas

Gerbert D'aurillac

Construire l'Europe en l'an 1000

Scénario Jean-claude Le Moignic ★ Dessins de VAS

Caractéristiques :

- One shot.
- Nombre de pages 46.
- Format : 24 x 32 cm.

Résumé de l'histoire :

La bande dessinée retrace la vie et le fabuleux destin de Gerbert d'Aurillac néen Auvergne vers 945. Il fut l'un des esprits les plus ouverts de sontemps et acquit une grande réputation de philosophe, de mathématicien et d'astronomeauprès de ses élèves venus de toute l'Europe pour suivre ses enseignements. C'est à lui que l'on doit l'introduction des chiffres arabes en Europe occidentale. Fin stratège en politique, il conseilla Adalbéron de Reims dans l'élection d'Hugues Capet en 987 comme roi de France, le premier de la dynastie capétienne au détriment des derniers descendants de Charlemagne. Devenant Archevêque de Reims puis de Ravenne, il fut le confident du jeune empereur germanique Othon III avant d'accéder au trône de St Pierresous le nom de Pape Sylvestre II. La vision universaliste d'Othon III visait à rénover l'ancien empire romain, en y accueillant d'autres peuples qui y trouveraient leur place par leur adhésion à la foi chrétienne. Sylvestre II soutint son ami Othon III dans cette œuvre généreuse d'ouverture, qui se heurtait aux mentalités du temps, comme si déjà en l'an 1000, la construction de l'Europe était un enjeu majeur pour certains mais pas pour tous... C'est dans cet esprit qu'il organisa deux jeunes Eglises sous la conduite du duc polonais Boleslas Chrobry et du roi hongrois Etienne.

Découpage :

PAGE 1

Image 1

En recherchant l'unité politique de l'Europe, les Grands de ce monde, de Charlemagne à Otton III ont souvent jalousé le prestige de la couronne impériale, qui au delà des titres, des frontières et des siècles a marqué notre civilisation d'hier et d'aujourd'hui...

Vue d'un paysage de montagnes anciennes avec un bourg dans le creux d'une vallée, laissant le clocher de l'église pointer vers le ciel (vue de carte postale avec un paysage pittoresque...).
Tandis qu'en l'an de grâce 967, les monts auvergnats veillent paisiblement sur le bourg d'Aurillac...

Image 2
On entre dans le bourg par une rue animée, bordée de maisons à colombages et de boutiquiers, avec au bout de la rue la place de l'église.
- Et voilà votre saucisse aussi prestement que toutes ces gens qui courent vers le parvis!
- C'est que le nouveau Duc des Marches d'Espagne et Comte de Barcelone s'en vient prier à l'abbaye* et que le Père Abbé est venu l'accueillir.
* Abbaye fondée en 894 par St Géraud, Comte d'Aurillac, et rattachée plus tard à l'abbaye de Cluny fondée en 910.

Image 3
Place de l'église, du monde, des saltimbanques accueillent le comte.
- (le Comte) Rarement je n'ai reçu autant d'acclamations, Père Abbé! Qu'en votre compagnie, il me soit permis d'honorer votre prestigieuse abbaye.
- (le père Abbé) Mais votre présence ici, Seigneur Borrell, y contribue déjà tout comme elle a contribué à asseoir la réputation de l'abbaye de Vich*.
* en Catalogne

Image 4
Suite du dialogue dans une autre image avec une vue différente de la place animée.
- (le Comte) L'évêque Hatton est un grand maître, et son enseignement, il est vrai, va bien au delà de la vraie foi...
- (le père Abbé) Dieu vous écoute et Dieu me parle, Seigneur Borrell,... car il serait heureux pour notre abbaye de faire instruire un de nos moines que vous pourriez emmener. Qu'en pensez-vous?

Le Comte accepte et sur proposition des frères clunisiens de l'abbaye, un moine remarqué pour sa soif de connaissances est choisi. Né vers 945 à Aurillac et d'origine modeste, il s'appelle Gerbert.

PAGE 2

Image 1
Gerbert, seul et se parlant à lui-même dans la grande bibliothèque du monastère de Ripoll près de Vich, y découvre des ouvrages d'exception...
Le Comte Borrell confie le moine Gerbert à Hatton, évêque de Vich en Catalogne.
- Ah, quel bonheur de pouvoir lire tous ces livres, ces traités de Boèce sur la rhétorique, Aristote, Isidore de Séville, Ptolémée, Virgile, Horace, Térence et tous les autres qui sont là à portée de main...
- Certes, les auteurs classiques ne meurent jamais... mais Rome a su si bien conduire de nombreux peuples, que l'assimilation de sa civilisation l'a faite universelle...

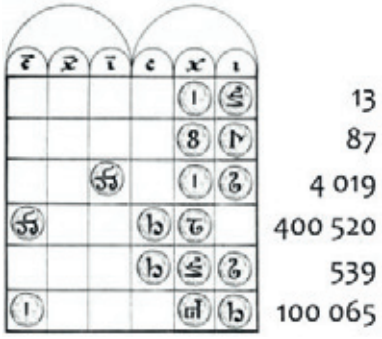
Image 2
Gerbert, dans une pièce, construit des globes terrestres avec les pôles, l'équateur, les tropiques, les parallèles...
- La sphéricité de la terre est un sujet bien connu des savants depuis Eratosthène, mais certains finissent par en parler avec platitude... (soupir!)

Image 3
Gerbert, dans un autre endroit de la bibliothèque, ne cesse de découvrir de nouveaux livres...
- Ah! Voici les traductions que j'ai obtenues de ces livres arabes. Leur contenu scientifique sur les mathématiques*, la chimie et la médecine méritait bien qu'on s'y attarde...

* les mathématiques comprennent à l'époque l'arithmétique, la géométrie, l'astronomie et la musique.

Image 4

Dans un autre endroit de la bibliothèque, on peut y voir Gerbert utilisant l'abaque qu'il vient d'inventer.



Afin de faciliter les calculs, Gerbert conçoit un abaque* innovant et y introduit les chiffres arabes.

* L'abaque comporte des colonnes pour les unités, les dizaines, les centaines, ... et on place dans chaque colonne des jetons représentant les chiffres sur lesquels on opère. L'abaque de Gerbert rend possible un calcul sans recourir au zéro, qui est remplacé par un espace vide. Ce système de numération positionnelle permet enfin d'effectuer des divisions, ce qui était trop difficile à faire avec les chiffres romains, en vigueur à l'époque.

Image 5

Ainsi, durant trois ans, Gerbert étudie et étend la vision impériale qu'il a de Rome en Occident jusqu'à Byzance, face orientale du prestige impérial.

Le Comte Borrell semble en grande conversation avec l'évêque Hatton dans le cloître de l'abbaye.

- (le Comte) La renommée grandissante de votre Abbaye, Monseigneur, a franchi les Pyrénées et Rome en sera bientôt informé...
- (l'Evêque) Qu'entendez-vous par là, Seigneur Borrell?
- (le Comte) Je pense que le moment est venu de demander au Pape Jean XIII l'érection de l'évêché de Vich en archevêché...
- (l'Evêque) Certes! Mais comment amener le Saint-Père à accepter pareil dessein ?
- (le Comte) Mais en lui présentant ce qui fait la fierté de votre abbaye, ce moine écolâtre* nommé Gerbert.

* clerc dirigeant d'une école ecclésiastique ou monastique.

PAGE 3

Image 1

Le Pape est si impressionné par la valeur de Gerbert qu'il accède non seulement à cette requête mais envoie un légat prévenir Otton Ier*, roi de Germanie et d'Italie, restaurateur du Saint Empire Romain qu'un extraordinaire phénomène de science est arrivé à Rome.

* Empereur depuis 962.

Image 2

Otton Ier assiste à un échange entre le Pape et Gerbert...

A Rome, au palais du Latran, alors que le comte Borrell et l'évêque Hatton viennent de se retirer...

- (le Pape) Vraiment, frère Gerbert, pensez-vous que votre soif de connaissances ait des limites?
- (Gerbert) L'homme ne peut grandir qu'en repoussant ses propres limites, et Dieu, seul, connaît les limites de chacun...
- (le Pape) C'est pourquoi, les vôtres vous appellent auprès de l'Empereur ici présent pour y devenir le précepteur de son fils âgé de 16 ans, Otton II*.
- (Gerbert) Je remercie votre Sainteté de sa confiance et m'engage à servir l'Empereur aussi bien que l'Eglise.

* Otton II est associé à l'Empire par son père et couronné Empereur à l'âge de 12 ans.

Image 3

Image du Comte Borrell, seul, quittant Rome à cheval en passant non loin du Colisée...

La mort soudaine de l'évêque Hatton à Rome le 22 août 971 laisse à Gerbert toute liberté pour rester au service de l'Empereur. Le comte Borrell, lui, regagne l'Espagne.

Image 4

Gerbert enseigne les mathématiques à Otton II. On peut lire sur un tableau la liste des chiffres arabes(I=1; II=2;III =3...)

En Italie...à la Cour Impériale...Quand Gerbert n'enseigne pas les mathématiques à Otton II, il continue d'apprendre et découvre la logique*.

* la philosophie.

Image 5

Des gardes arrêtent un groupe de cavaliers arrivant à la Cour impériale...

- N'ayez crainte! je suis Gerannus*, archidiacre de Reims, envoyé par le Roi Lothaire** pour porter un message à l'Empereur.

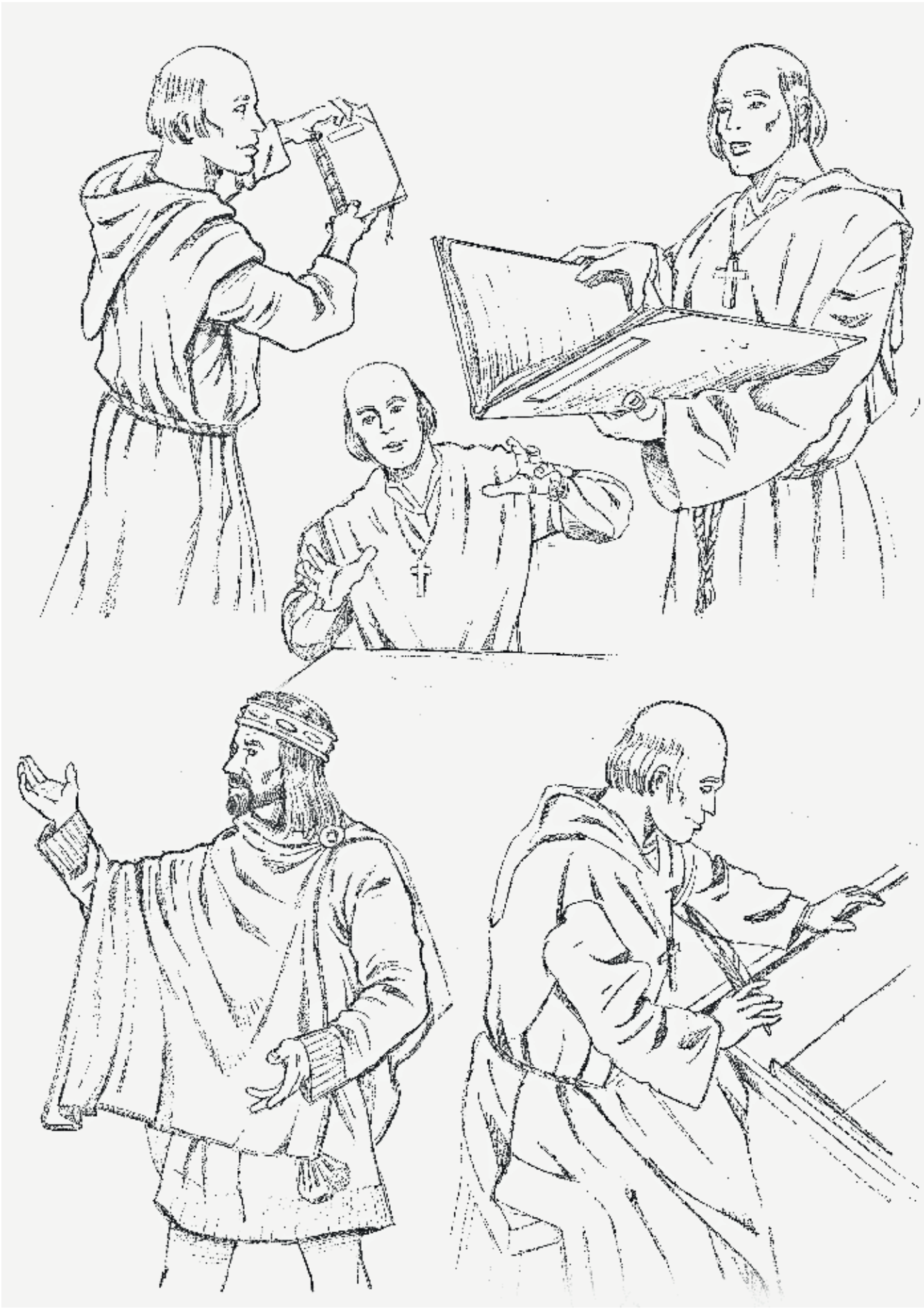
* célèbre logicien de l'école de Reims.

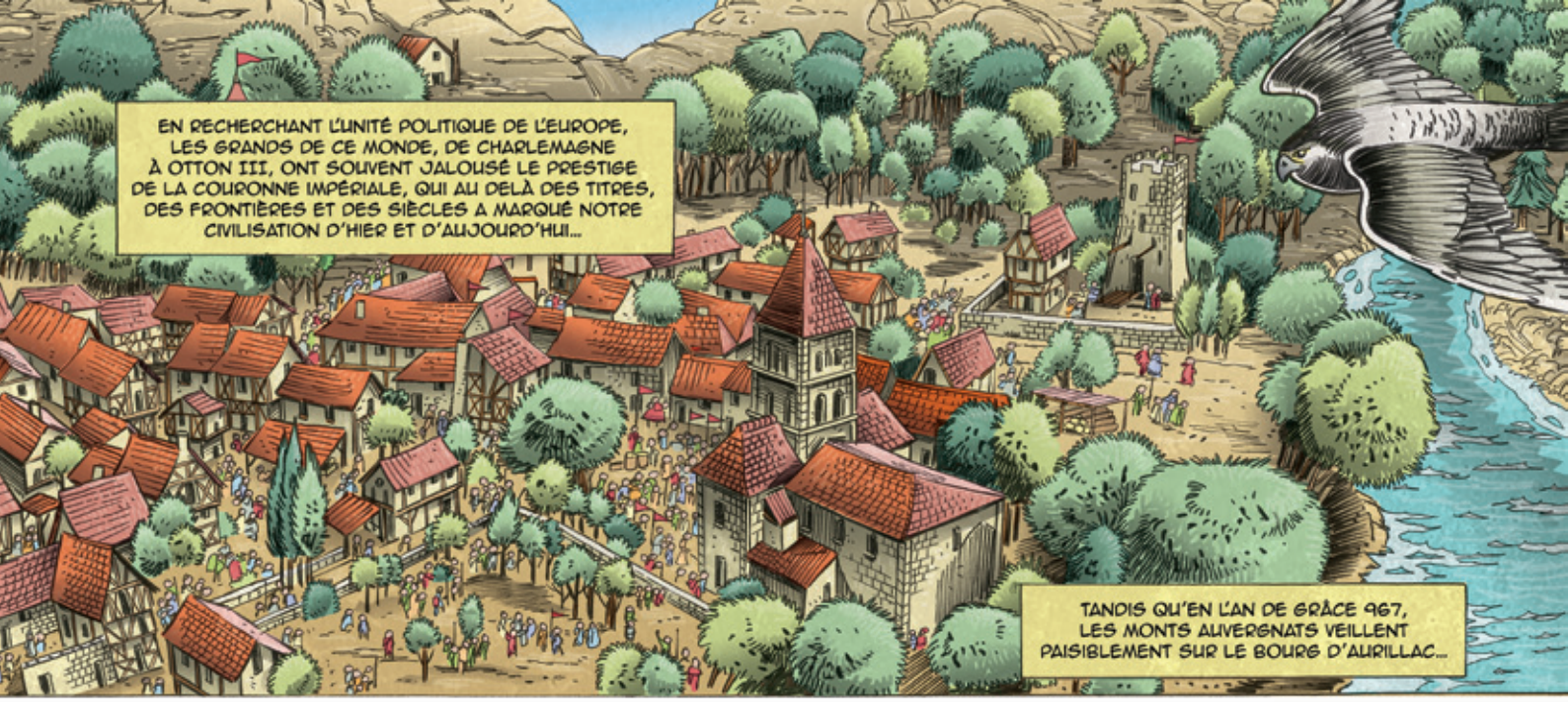
** Roi carolingien français. Image d'un mariage impérial... En l'an de grâce 972, le 14 avril, a lieu à Saint Pierre de Rome le mariage impérial d'Otton II avec la princesse byzantine Théophano...

Vous pouvez découvrir l'entièreté du script de Gerbert d'Aurillac en PDF à l'adresse internet :

http://infocom.net.free.fr/gerbert/gerbert_script_bd_v2.pdf

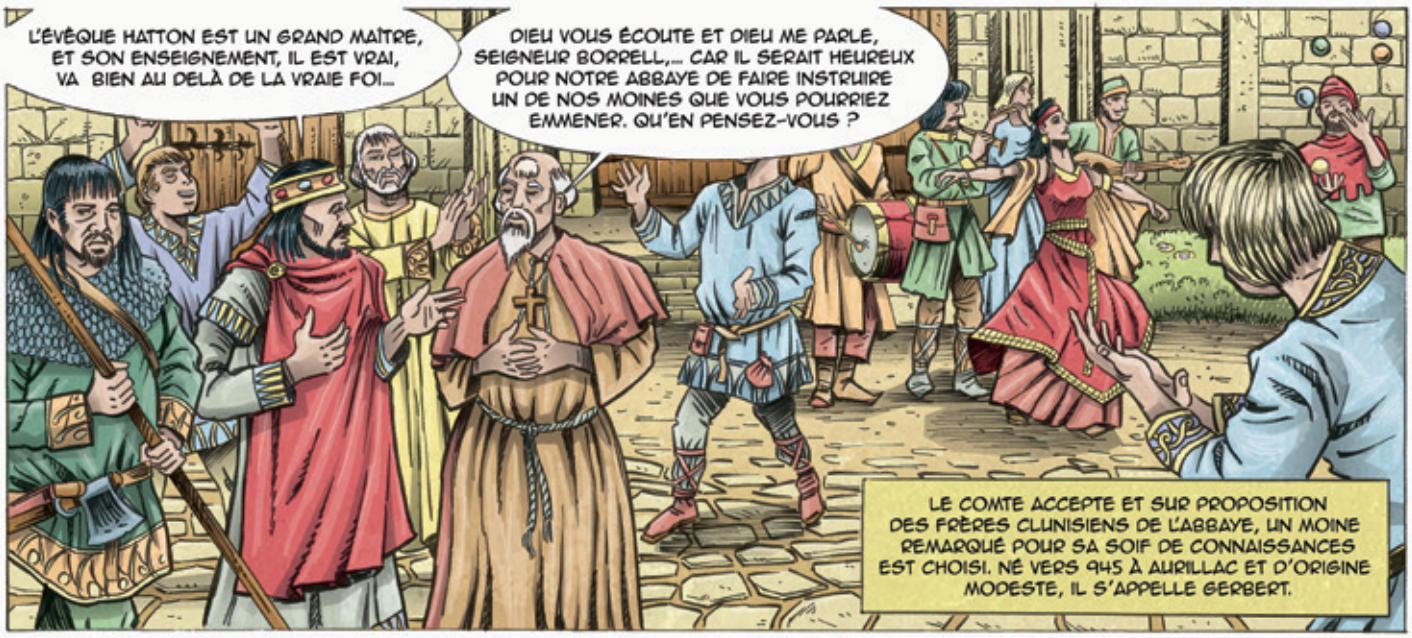
Croquis :





* ABBAYE FONDÉE EN 894 PAR ST GÉRAUD, COMTE D'AURILLAC, ET RATTACHÉE PLUS TARD À L'ABBAYE DE CLUNY FONDÉE EN 910.

* EN CATALOGNE



* LES MATHÉMATIQUES COMPRENNENT À L'ÉPOQUE L'ARITHMÉTIQUE, LA GÉOMÉTRIE, L'ASTRONOMIE ET LA MUSIQUE.

* L'ABAQUE COMPORTE DES COLONNES POUR LES UNITÉS, LES DIZAINES, LES CENTAINES, ... ET ON PLACE DANS CHAQUE COLONNE DES JETONS REPRÉSENTANT LES CHIFFRES SUR LESQUELS ON OPÈRE. L'ABAQUE DE GERBERT REND POSSIBLE UN CALCUL SANS RECOURIR AU ZÉRO, QUI EST REMPLACÉ PAR UN ESPACE VIDE. CE SYSTÈME DE NUMÉRATION POSITIONNELLE PERMET ENFIN D'EFFECTUER DES DIVISIONS, CE QUI ÉTAIT TROP DIFFICILE À FAIRE AVEC LES CHIFFRES ROMAINS, EN VIGUEUR À L'ÉPOQUE.

* CLERC DIRIGEANT D'UNE ÉCOLE ECCLÉSIASTIQUE OU MONASTIQUE.

Jean-Claude Le Moignic (scénariste) :

Passionné d'histoire médiévale depuis mon passage à l'université de Rennes dans les années 80, j'ai acquis la conviction que pour comprendre la France d'aujourd'hui, il ne faut pas juger l'histoire passée avec les yeux de notre temps. C'est malheureusement un réflexe que l'on retrouve chez de nombreuses personnes et qui les amène à penser que le moyen-âge a été une période d'obscurantisme. Bien au contraire, lorsque l'on s'intéresse aux illustres personnages, témoins de leur époque comme Gerbert d'Aurillac en l'an mil, on découvre à quel point ils ont contribué parmi d'autres à façonner les fondements de notre société actuelle.
C'est au cours d'un salon littéraire qu'un historien m'a proposé d'écrire un script de bande dessinée sur la vie de Gerbert qui deviendra Pape, afin de le faire connaître au plus grand nombre...
M'appuyant sur plusieurs livres de référence et notamment de Pierre Riché, d'Ernest Huant et de Georges Duby, le scénario de la bande dessinée a pris forme et a retenu l'attention de la ville d'Aurillac.
Plus récemment, dans le cadre d'un autre salon dans le Jura, j'ai eu la possibilité de rentrer en contact avec un dessinateur spécialiste des bandes dessinées historiques, à savoir Vas, dessinateur dont la bibliographie suivante est déjà conséquente. L'idée de travailler ensemble s'est imposée naturellement avec beaucoup d'enthousiasme.

Contact :

Jean-Claude Le Moignic
Mail : lemoignic@orange.fr
Téléphone : 06.45.17.20.44

Vas (dessinateur) :

Dessinateur belge, Vas a travaillé un temps dans les milieux de l'animation et de la publicité avant de se lancer corps et âme dans l'univers de la BD. Actuellement, il travaille pour divers éditeurs (les tomes 6, 7 et 8 de la série Histoire de France chez RSE ainsi que le T3 de la série Baden-Württemberg chez Sadifa Média Allemagne), participe à plusieurs collectifs BD, pour les éditions TJ (Paroles de scouts), Petit à Petit (Dijon des Lingons au château maudit), et Varou (Brionne, Histoire et Légendes). Vas réalise actuellement une adaptatation d'un roman de Jules Verne pour les éditions Le Sphinx des glaces, mais c'est une autre histoire…

Bibliographie :

Bandes dessinées

● BADEN-WÜRTEMBERG, tome 3, scénariste Wolfgang Urban - Sadifa Média éditions, septembre 2012.
● HISTOIRE DE FRANCE, tome 6 : Les capétiens, du roi des francs au roi de france, scénariste Guy Lehideux - Reynald Secher Éditions, janvier 2017.
● HISTOIRE DE FRANCE, tome 7 : De la souveraineté du Roi à l'unité du Royaume, scénariste Guy Lehideux - Reynald Secher Éditions, janvier 2019.
● HISTOIRE DE FRANCE, tome 8 : De la souveraineté du Roi à l'unité du Royaume, scénariste Guy Lehideux - décembre - Reynald Secher Éditions, décembre 2021.

● L'ÉTOILE DU SUD, scénariste Marc Jakubowski - Éditions Le Sphinx des glaces, à paraître en 2023.

Recueils d'illustrations
● UN MONDE À PART - Éditions Eole, mars 2004.
● LES ARMES DE L'OUEST À CARTOUCHES MÉTALLIQUES - Cre.action Publisher, octobre 2016.

Collectifs BD
● MÉFAITS ET GESTES N°1, scénariste Zilber Karevski - Zilber Karevski Éditeur, octobre 2006.
● MÉFAITS ET GESTES N°2, scénariste Zilber Karevski - Zilber Karevski Éditeur, janvier 2007.
● PAROLES DE SCOUTS, scénariste Jean-Claude Bourret - TJ Éditions, août 2014.
● ZORRO, tome 1 : L'enlèvement de Juanita - Éditions Varou, Août 2016.
● DIJON, tome 1 : Des Lingons aux château Maudit, scénariste Éric Rückstühl - Éditions Petit à Petit, mai 2021.
● SOIF ! N°4, scénariste Anna Fouqué - Éditions Petit à Petit, septembre 2021.
● BRIONNE : Histoire et Légende, scénariste Céka - Éditions Varou, septembre 2022.
● DIJON, tome 2, scénariste Éric Rückstühl - Éditions Petit à Petit, à paraître en 2023.

Contact :

Frank Vassaux, pseudo Vas
Mail : frankvassaux@hotmail.com
Téléphone : 0498/47 68 60 (Belgique)